



SINT-PAULUSKRANTJE

Eenentwintigste jaargang nr. 10 februari 2012

EUCHARISTIEVIERINGEN SINT-PAULUSKERK

zondag 10u30 Hoogmis

WIJKKAPEL Londenstraat 44

zaterdag 18u00 -

zondag 10u00 -

weekdagen 18u00

PAROCHIESECRETARIAAT

Sint-Paulusstraat 22 – 2000

Antwerpen 03/231.33.21

maandag, dinsdag en
donderdag van 10u00 tot 12u00

PASTOOR Paul SCHEELLEN

dagelijks bereikbaar

tussen 09.45 en 10u30 op tel.

03/233.81.24 (St.Joris)

dinsdag en donderdag van

10u15 tot 12u15

St-Paulusstraat 22 Antwerpen

pastoor@sint-paulusparochie.be

KERKFABRIEK ST.-PAULUS

voorzitter Walter Vrinssen tel.

03/231.31.48 of 0477/500190

kerkfabrieksintpaulus@skynet.be

ONTHAAL

- **pastoraal gesprek, doop,**

huwelijk, uitvaart: Pastoor Paul

Scheelen 03/233.81.24

- **public relations, kerkgebouw**

en crypte: Walter Vrinssen

0477/500190

- **concerten en evenementen:**

Leo Van achter 0473/978336

leo.vanachter@skynet.be

- **toerisme en rondleiding**

Sint-Paulusvrienden:

Robert Vanherp 0495/570292

Walter Geluyckens 0494/448253

- **Kerktoezichter**

Piet De Smet 0471025027

Inhoudsopgave

- ☞ EUCHARISTIEVIERINGEN FEBRUARI 2
- ☞ SINT-PAULUSGEMEENSCHAP IN DIT NIEUWE JAAR. REFLECTIE VAN DE PASTOOR BIJ DE ZONDAG LEZINGEN 3
- ☞ UITNODIGING ZONDAG 19 FEBRUARI 6
- ☞ NIEUWJAARSBRIEF VAN DE HEER WALTER VRINSSSEN – VOORZITTER VAN DE KERKRAAD 7
- ☞ TOESPRAAK VAN HET PAROCHIETEAM DOOR DE HEER JOS PHILIPPO – CEREMONIARIUS VAN SINT-PAULUS 13
- ☞ DE MATTHEUSPASSIE 17
- ☞ PAROCHIALE COÖRDINATIEKALENDER 18

EUCHARISTIEVIERINGEN

FEBRUARI 2012

- zo 05 10u30 **Lichtmisviering** voorgedaan door pastoor Paul Scheelen
- zo 12 10u30 Orgelmis voorgedaan door Z.E.H. Marc Dierickx
- zo 19 10u30 Koormis voorgedaan door Z.E.H. Louis Soetewey
- wo 22 19u00 **Aswoensdag** – avonddienst en as-oplegging
voorgedaan door Z.E.H. Pastoor Paul Scheelen
- zo 26 10u30 **1^{ste} zondag van de vasten** - Orgelmis
voorgedaan door Z.E.H. pastoor Paul Scheelen

ZONDAG 5 FEBRUARI -

Lichtmisviering met

doopplechtigheid. Voorgedaan door pastoor Paul Scheelen. Naar jaarlijkse traditie worden zowel de jonggehuwden als de ouders met de dopelingen speciaal uitgenodigd op deze viering met kinderzegen. Na de plechtige eucharistieviering worden ALLE aanwezigen verwacht in Sint-Pauluscrypte voor een tasje koffie of fruitsap. Aansluitend krijgt iedereen de kans om ons te vergezellen naar de "Zoltjes" waar pannenkoeken (2 stuks voor 3,00 euro) of spaghetti Bolognaise (8 euro) geserveerd worden. Ter plaatse te betalen en dranken zijn niet inbegrepen. Inschrijven kan nog op de pastorie of via email

pastoor@sint-paulusparochie.be



ZONDAG 19 FEBRUARI - jaarlijkse plechtigheid voor de Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel. De eucharistieviering van 10u30 wordt voorgedaan door Z.E.H. Louis Soetewey en muzikaal opgeluisterd door het koor "Alma Musica" olv. Willy Clerckx. Zij zingen de "Messe brève Nr 7 in C" van Charles Gounod. Verder ook nog werken van Hugo Wolf, G.F. Haendel, Fons Bervoets, Joh Rutter en Rimsky Korsakow. Aan het orgel Nicolas De Troyer, organist titularis. Tijdens deze viering herdenken wij ook de afgestorven leden van het koor "Alma Musica"

SINT-PAULUSGEMEENSCHAP IN DIT NIEUWE JAAR. REFLECTIE BIJ DE ZONDAG LEZINGEN

1 Sam. 3,1-19 en Joh.1,13-52

Enkele dagen geleden mailde mij een laatste jaar student fotografie van de Karel de Grote hogeschool. Hij moest een reportage maken rond subculturen.

Ik verstond de vraag niet zo goed en dacht dat subculturen iets te maken heeft met skinheads, gothiks, Lolita's of hooligans. Maar hij verzekerde mij dat ik als priester een interessant onderwerp ben met afwijkende stellingen tegenover het overheersend denken en leven en moreel handelen.

Zo hoor je het nog eens van een ander.

Kerkelijke uitstraling, evangelische bewogenheid herleid tot een randfenomeen in onze westerse beschaving. Op dat vlak is de lezing van Samuël meer dan de moeite waard.



* De **lamp van God was nog niet gedoofd**: mooi, maar toch bijna uit. De fut was er dus uit. Het heiligdom van Silo, rond de ark straalde niets meer uit. Priester Eli is blind, oud, moe maar waakt bij de godslamp.

Let op! Een oude, blinde man blijft waken bij de godslamp. Het is als het waken van de oude mamouska's in de vroegere Sovjetrepubliek. Afgeschreven oude vrouwtjes die de geloofsverhalen aan hun kleinkinderen vertelden.

Na jaren verguizing stonden zij aan de wieg van een radicaal springlevend Christendom.

De lamp van God was niet gedoofd stond in onze tekst maar toch bijna uit.

* Er **is daar een kostertje van niks**, Samuel. Hij hoort roepen en wordt wakker. Hij is attent, vraagt raad, maar krijgt slechte antwoorden: 'jong ga maar slapen' zegt de oude priester.'. De stem blijft doorklinken. Een maal, tweemaal, driemaal. Het jonge gehoor is telkens gevoelig voor zo'n stem.

De verwachting van de oude naar de jongere generatie toe is integendeel vrij miniem. "Ga maar slapen". Is het ontgoocheling, ongeloof, gebrek aan vertrouwen?

En heel laat valt zijn frank. *'Als je die Stem nog eens hoort, jongen, zet je dan schrap en zeg, je dienaar luistert, Heer'.*

* **1000 jaar later is Jeruzalem weer eens ingedut,**

de tempel is geen plek meer waar de lamp van Jahweh werkelijk brandt. Maar aan de oever van de Jordaan, tussen brak en levend water klinkt die stem van Johannes de Doper: "nu ligt de bijl aan de wortel, nu moeten er daden gesteld worden van Gods hunker".

* **Twee jonge mensen staan daar aan de oever,** proberen iets te horen dat hun leven kracht geeft. Ze gaan Jezus na. Achterna om te 'Lehrnen', om te ontdekken hoe Hij Gods visioen transparant maakt en wat dat voor hen betekent. Hij draait zich om: Zegt niet "ga maar slapen" maar vraagt: "Wat verlangt gij?" Waarover gaat het in je leven? Wat maakt je het meeste tot mens? Nee zij moeten geen theoretische uiteenzetting krijgen van dogma's.

Ze zijn jong en willen eens zien wat die Jezus er concreet van bakt.

"Waar verblijft gij, Heer" Naar wie gaat uw aandacht, uw tijd, uw liefde?"

En dan zegt Jezus iets wat doorheen de eeuwen zovele mensen enthousiast heeft gemaakt, heeft doen kiezen voor een leven aan God toevertrouwt. Mensen wakker geschud om hun maatschappelijke verantwoordelijkheid op te nemen.

"Kom en volg mij". Zie voor wie ik kies, waar mijn aandacht naar toe gaat.

Zie hoe God opnieuw zichtbaar wordt in het aanraken van mensen.

* **2000 jaar later zijn we als christenheid weer ingedut, onze ogen wat verslapt, we zien het allemaal niet meer zo duidelijk.**

Er wordt gefruitseld aan de K.

Brandt die lamp van God nog wel in deze stad, in deze gemeenschap?

We zijn meegedeind in een mainstream die een perfect antwoord heeft gegeven op de goesting van mensen, niet op hun diepste verlangen.

Als een machtig cruiseschip, de volle zee van het ongebreideld niet-genoeg.

Het kon geen zorg zijn dat velen uit de boot vielen. Het was een antwoord op goesting en behoeften niet op het diepste verlangen van mensen.

Misschien heeft onze jonge fotograaf gelijk wanneer hij het Christelijke gedachtengoed een subcultuur noemt. Ratingbureaus hebben ons al langer in de B klas geduwd.

Maar hebben ook wij ons geloven niet herleid tot de allerindividueelste expressie van de aller individueelste emotie?

Kunnen wij in waarheid aan mensen zeggen: "kom en zie", dit is de veerkracht van ons leven?

Ondertussen is het cruiseschip van een ongebreideld niet genoeg tegen de rotsen aan het koersen. En ook al roepen stewards "niets aan de hand" toch kantelt het gevaarte. Zal er een oude, haast vergeten kustwacht zijn die gewaakt heeft bij het vuur? Hebben zij zich getraind in échte menselijkheid, luisterend naar het diepste verlangen zoals Hij, die verschopping, die Jezus van Nazareth dat deed?



Eli is oud, soms moe, soms blind.
Maar hij bleef waken bij de vlam.
Nee, de lamp van God is niet gedoofd.

Pastoor Paul



UITNODIGING



De Broederschap van Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel nodigt u graag uit op de jaarlijkse plechtigheid. Deze zal doorgaan op **zondag 19 februari 2012** te 10.30 uur in de Sint-Pauluskerk en voorgegaan worden door Z.E.H. Louis Soetewey.

Het koor 'Alma Musica' o.l.v. Willy Clerckx, zal deze eucharistieviering opluisteren.



Nadien is er de mogelijkheid om na te praten tijdens een receptie in de crypte.

Als prefect werd dit jaar mevrouw Geertje Holthof aangeduid en als onder-prefect de heer Renaat Holthof.

Het lidgeld blijft nog steeds € 5 per persoon, te voldoen door overschrijving op rekeningnummer BE94 3204 3779 4214 of bij één van de bestuursleden (te vinden bij het "gulden boek").

Noteer nu al de datum van onze jaarlijkse bedevaart naar Scherpenheuvel in uw agenda: zondag 13 mei 2012. Onze ploeg is nu al bezig met de organisatie van de namiddaguitstap.



NIEUWJAARSBRIEF 2012 VAN DE HEER WALTER VRINSEN – VOORZITTER VAN DE KERKRAAD

Geachte aanwezige, beste vrienden
Het jaar 2012 is al enkel weken oud, de kerststal is voor een jaartje opgeborgen, de kerstboom verleden tijd en de kater van het nieuwjaarsvieren doorgespoeld. Hoewel, vandaag willen we met de ganse Sint-Paulus gemeenschap toch nog op het nieuwe jaar een glaasje drinken.



Ik maak van deze gelegenheid dan ook gebruik om in naam van de kerkraad iedereen een gelukkig, maar vooral een gezond 2012 toe te wensen.

Naar het schijnt was mijn nieuwjaarsbrief vorige jaar wat te lang, ik probeer het dan ook vandaag wat korter te houden.

Zoals jullie wel weten is de opdracht van de kerkfabriek het beheer van de roerende en onroerende goederen van de Sint-Pauluskerk.

Wat is er vorige jaar zoal gebeurd:

Laten wij beginnen met het kerkgebouw.

De problemen met onze buurman de firma Arts Gebroeders Immbiliere zijn nog steeds niet opgelost.

De procedure voor de rechtbank van eerste aanleg gaat gewoon door. Verschillende vergaderingen, samen met de Stad Antwerpen, en onder de leiding van de door de rechtbank aangestelde expert hebben plaats gehad, er zijn al verschillende oplossingen voorgesteld maar concreet is er nog niets gebeurd.

Ook is het zo dat door onze buurman een nieuwe bouwaanvraag bij de Stad Antwerpen werd ingediend. Na grondig onderzoek heeft de kerkfabriek hiertegen bezwaar aangetekend.

In de marge is ook interessant om te vermelden dat de Stad Antwerpen voor de ganse binnenstad een nieuw RUP heeft opgemaakt waarin o.a. onze kerk met het oude klooster volgens ons verkeerd werd ingekleurd als "Zone voor " Centrumfuncties-Publiekgerichte "gebouwen"

Ook hiertegen is door de kerkfabriek bezwaar tegen ingediend.

De diefstal en brandbeveiliging in de kerk is door de firma ArdoVlam vernieuwd.

De kosten hiervoor bedroegen +/- € 115.000,0 en werden gelukkig voor de kerkfabriek voor 90 % gesubsidieerd door de Vlaamse overheid. In het begin hebben we veel kinderziektes gehad en ging er nogal regelmatig een alarm af zonder enige reden. Gelukkig zijn vandaag de meeste problemen opgelost. Ik wil hier toch van de gelegenheid gebruik maken om Leo Janssen te bedanken die zeker de eerste maanden bijna zijn bed naast de installatie had geplaatst om alles in goede banen te leiden, (ook met een lange ij)

Op voorstel van Monumentenwacht Antwerpen werden er verschillende klimaatloggers in de kerk en in de bijgebouwen geplaatst.

Zij meten nu de temperatuur en de vochtigheid digitaal en deze gegevens worden draadloos verstuurd naar de



computer van onze kerktoezichter Piet De Smet. Het laat ons toe om o.a. de verwarmings-en bevochtiging installatie efficiënter aan te sturen. Wat we wel hebben vastgesteld is dat de vochtigheid in de pandgang veel te hoog is. Dit is uiteraard niet zo best voor alle schilderijen die er hangen.

We zoeken naar een oplossing om hier iets aan te verhelpen.

Het K.I.K. (Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium) heeft de 15 schilderijen van de Rozenkrans, het Dispuut en de Kerstnacht geschilderd door Rubens uitgebreid digitaal gefotografeerd om eventuele schade vast te stellen.

Dit was o.a. ook belangrijk omdat het Prado in Madrid gevraagd heeft om het schilderij " *De val van Christus* door Van Dijck ", één van de panelen uit de reeks topstukken " *De Vijftien Mysteries* " van de " *Rozenkrans* ", uit te lenen voor een tentoonstelling dat in het Prado vanaf 20 november, 2012 tot 3 maart, 2013 zal worden gehouden.

Spijtig genoeg heeft de kerkfabriek hier negatief moeten op antwoorden gezien de toestand van het schilderij.

Het schilderij zou dringend moeten gerestaureerd worden. Er bestaat nog een kleine kans dat het Prado een gedeelte van de kosten van deze restauratie op zich zou nemen wat uiteraard de situatie kan wijzigen. Wordt verder onderzocht.

Monumentenwacht Antwerpen heeft de toren, de daken en de buitenkant van de kerk geïnspecteerd.

Aanleiding was het feit dat een grote steen van de toren naar beneden was gevallen en een groot gat in het dak van de archief ruimte boven de schatkamer heeft gemaakt.

De kerkfabriek heeft het rapport gekregen en dat zag er niet goed uit. Gelukkig heeft de Stad Antwerpen een budget goedgekeurd om met de nodige herstellingswerken te beginnen.

Zoals u zich misschien nog herinnerd van vorig jaar werken wij samen met de Artesis Hogeschool in de Blindenstraat.

-de restauratie van het processievaandel van de H.Lucia is gebeurd

Met dank aan de subsidie van de provincie Antwerpen, en gesponsord door de broederschap van de H.Lucia en de Sint-Paulusvrienden. Het vaandel hangt al een tijdje in de kerk.

-ook de masterscriptie over het onderhoud en beheer van alle processievaandels (textiel) is voorgesteld en het rapport hebben we gekregen.

-de restauratie van een waardevol kabinet in schilpad en hout is gebeurd en het staat nu te pronken in mijn bureel.

Ook dit werk werd gesubsidieerd door de Provincie Antwerpen

-cultureel-historisch onderzoek van het huis Veemarkt 11 is afgerond en het resultaat werd aan een uitgebreide jury hier in de crypte voorgesteld. -inmiddels is men ook gestart met de restauratie van het schilderij gekregen van de paters Kapucijnen van de Ossenmarkt over Hyacintus. Het reinigen is achter de rug en met de restauratie kan begonnen worden.

Het is een echte Trotti, geschilderd in 1595 in Cremona.

Ons idee om het in het portaal van de kerk op te hangen blijkt niet zo goed te zijn. Het schilderij is te waardevol. We zoeken er nog een plaats voor.

Ook dit werk werd gesubsidieerd door de Provincie Antwerpen

De samenwerking met de Artesis hogeschool is uitstekend en wij waarderen dan ook de steun van de Provincie Antwerpen.

Ook over ons onroerend patrimonium valt wat te vertellen.

Zwartzustersstraat nr.9

De werken gaan vlot vooruit, het ziet er mooi uit.

Wij verwachten dat we de woning kunnen verhuren vanaf maart-april.

Moest je iemand kennen laat het dan maar weten.



Sint-Paulusstraat 22

In de pastorie, werden de ramen en de buitendeur geschilderd.

In Edegem hebben wij enkele gronden verkocht.

De opbrengst viel goed mee en de centen gebruiken wij nu om de riolerings-en wegeniswerken te betalen van de grote verkaveling in de Jan Verbertlei. Daar zijn de werken in november begonnen en vermoedelijk gedaan in mei.

Vanaf volgende maand worden de eerste kavels verkocht.

Er kunnen 12 appartementen en 26 woningen gebouwd worden.

Geïnteresseerde mogen zich altijd melden.

Overige plannen in Edegem worden verder uitgewerkt, daarover later meer.

Sint-Paulusvrienden

Zoals u weet hebben verschillende leden van de Sint-Paulusvrienden de cursus van Z.E.H. Rudy Mannaerts gevolgd en dit jaar is dan ook het boek "De "Sleutel tot Sint-Paulus " verschenen. Waarvoor dank aan de pastoor van Sint-Andries tevens voorzitter van TOPA.



Ook hebben wij een nieuwe medewerker in ons archief nl. mevrouw Caroline de Wever die ons is komen vervoegen als "collectiebeheerder " Zij werk nu nauw samen met de heer Raymond Sirjacobs in het archief. Een van haar eerste opdrachten is de inventarisatie van de uitgebreide verzameling van o.a. schilderijen en kazuifels die wij van de dominicanen in Gent hebben gekregen.

Ik vermeld graag bij deze gelegenheid wat er zoal gebeurd is bij de Sint-Paulusvrienden.

Aan verschillende activiteiten werd deelgenomen, zo was er:

Zondag 27 februari de deelname aan de Vrijwilligersbeurs in de Elisabethzaal onder het motto: behoud en onderhoud van de kerk. Nederlandstalige folders werden er uitgedeeld.

Het resultaat was echter bedroevend.

Vrijwilligers aantrekken is niet zo eenvoudig.

Toch zullen wij in de toekomst willen wij onze kerk nog open houden hier actie moeten ondernemen.

Er was de deelname aan de Kruisweg van de stilte van West-Vleteren.

Erfgoed dag op 1 mei 2011 met als thema Armoede Troef.

In samenwerking met Vincentius.

Monumentendag met als thema: Conflicten. De Slag van Lepanto.

Opvang van de toeristen van de cruiseschepen.

Feestelijk verwelkoming van de 1.000.000 bezoeker van de kerk door o.a. Schepen Philip Heylen.

Een metalen constructie in het archief werd gemaakt voor het ophangen van de kazuifels.

De muren in de tuin werden geschilderd.

Deelname aan de nocturne op 28 november.

En als kers op de taart wordt ook het lokaal van de Sint-Paulusvrienden volledig gerenoveerd.

Ook vermeldenswaard is dat in 2011 meer dan 85.611 toeristen de kerk hebben bezocht. Dit is 15 % meer dan in 2010.

Sint-Paulusvrienden, bedankt voor jullie inzet, het gepresteerde werk en de goede samenwerking.

Wat staat er dit jaar allemaal op de agenda

De kerk- en de bijgebouwen

De restauratie van de toren, gevels, daken en regenwaterafvoeren volgens het verslag van de monumentenwacht van 20-01-2011 en 01-2-2011

Het College van burgemeester en schepen van de Stad Antwerpen heeft inmiddels de opdracht van architect Rutger Steenmeijer uitgebreid naar de restauratie van de toren, gevels, daken en regenwaterafvoeren.

Met de werken kan gestart worden.

Scheefstanden en verticaliteit van de kerk.

In het kader van het onderzoek naar de stabiliteitsproblemen in de Sint-Pauluskerk wordt er een put gegraven aan de buitenzijde van de westgevel, rechts van de trap aan de hoofdingang. Deze put situeert zich ter hoogte van een zware scheur, die duidelijk waarneembaar is in het kerkgebouw, in de westmuur van de zijbeuk zuid. Er is een put voorzien van ca. 1,50 x 1,50 m, tot op een vermoedelijke diepte van ca. 6 meter, d.w.z. tot onderkant fundering.

restauratie orgel.

De orgeldeskundige moet nog aangesteld worden.

Renovatie van de beelden in de Calvarieberg

Het onderzoek naar de beste behandeling van de beelden is nog steeds niet afgerond. Er is een bijkomend onderzoek aan het K.I.K. gevraagd.

Inrichten van kosterwoning boven de ingang van de kerk

Aan architect Rutger Steenmijer is opdracht gegeven om met een studie te beginnen om de ruimte boven de ingang van de kerk en de sacristie in te richten als woning met aanpalende vergaderruimte.

Het gevolg is wel dat deze ruimte zal moeten vrij gemaakt worden.

Wij denken er aan om alles te verhuizen naar de kelder en de zolder van het poortgebouw.

Aan onze verschillende huizen

Zwartzustersstraat

Nr.3 en nr.7 Schilderen aan de straatkant de ramen en deur

Nr.5 vernieuwen van de dakgoot aan de kant van de Calvarieberg.

Dries Nr.46 Vernieuwen van dakgoot en dakkapellen + kleine binnen
werkjes. Nr.48 Vernieuwen van de badkamer

Sint-Paulusstraat – Pastorij

Nr.22 Vernieuwen van de dakgoot en het herstellen en schilderen van
alle binnen deuren.

Veemarkt 11, voorbereiding starten om dit huis in te richten.

Alle ideeën zijn welkom.

In Edegem,

Verder zetten van onze gespreken met de burgemeester om onze
gronden optimaal te valoriseren.

En zo kom ik aan het einde van mijn nieuwjaarsbrief.

Misschien wisten jullie het niet maar vorig jaar was het voor de
kerkfabriek een verkiezingsjaar. Madeleine Manderyck en Paul Pasmans
waren ontslagnemend maar zijn terug verkozen.

Ook alle functie zijn dezelfde gebleven.

Ik wil dan ook mijn collega's, onze pastoor Paul, Ludo, Madeleine, Jean-
Marie, Walter en onze secretaris Paul bedanken voor al jullie werk maar
vooral ook voor de aangename samenwerking.

Vandaag wil ik toch speciaal die mensen bedanken die mij bijna
dagelijks bijstaan met goede raad en advies.

Ik durf geen namen noemen om niet het risico te lopen dat ik iemand
vergeet maar ik heb jullie zeker nodig.

Het managen van deze toch
wel de grote KMO die Sint-
Paulus in feite is, is niet altijd
eenvoudig.

Ook het parochieteam en alle
leden van de parochieraad
bedankt.

Antwerpen zondag 15/1/2012

Walter Vrinssen

- Voorzitter Kerkraad



TOESPRAAK VAN HET PAROCHIETEAM DOOR DE HEER JOS PHILIPPO – CEREMONIARIUS VAN SINT-PAULUS

Het is vandaag al twee weken geleden dat het jaar 2011 ten einde liep, maar door de afsluiting van het oude jaar werden de onderscheiden crisissen, waarmee wij al geruime tijd geconfronteerd werden, spijtig genoeg niet opgelost. Het begrip crisis kreeg in het afgelopen jaar om de haverklap een nieuwe, vaak pijnlijke invulling. Deze deelcrisissen die



op elkaar inwerken en waarvan het merendeel wellicht alleen maar op te lossen zijn met een lange termijnvisie blijven aanslepen:

de **economische crisis** is nog lang niet tot rust gekomen, onze economie blijft beven; de **eurocrisis**, begonnen in Griekenland wordt voortdurend aangewakkerd door de ratingbureaus. De niet goed geconstrueerde euro, die uiteindelijk de sluitpost moet zijn van de eenheid, wankelt; de **vertrouwenscrisis** in de banksector veroorzaakt veel narigheid; de **asielcrisis** is terug van nooit weggeweest; de **politieke crisis** kreeg, vooral onder druk van dreigende Europese strafmaatregelen, een nieuw draagvlak met de vorming van een regering met een communautair akkoord en een begrotingsplan, waarvan men nu al uitgaven wil bevriezen als antwoord op de weigering door de Europese commissie om het tekort te aanvaarden; de **kerkcrisis**, die veel verder gaat dan de misbruikaffaires slaat met verstomming. Sommige uitspraken, wel of niet gevolgd door excuses, doen bij velen de wenkbrauwen fronsen. Nog meer dan vroeger wordt niet alleen de clerus, maar al wat maar iets te maken zou kunnen hebben met de kerk, door de op sensatie beluste media schandelijk en zonder enige vorm van respect op de korrel genomen en uitvergroet.

Onze samenleving gaat gebukt onder een verstikkend economisch denken, waarin begrippen als "winst", "koopkracht", "groei", onevenredig gewicht krijgen terwijl het gevoel omtrent de sociale problemen bijna helemaal verdwenen is. Onze tijd heeft nood aan houvast, aan verdieping, nood aan verbondenheid en schoonheid, nood aan alles wat het leven écht menselijk maakt. Wat we nodig hebben is verbeelding, mededogen en empathie.

Voor onze losgeslagen wereld is het geloof van een gemeenschap, die opkomt voor waardevolle traditie en terzelfdertijd de moderniteit niet schuwt, een baken van hoop.

Het is HET visioen van een gemeenschap met durf en ambitie.

Van een gemeenschap die zich solidair toont, op de eerste plaats met zijn naaste burens, maar evenzeer met diegene die het met veel minder moet stellen.

Elk jaar opnieuw nemen enthousiaste vrijwilligers, creatief en ambitieus, de draad weer op, om evangelisch bewogen onze samenleving mee vorm te geven.

Respectvol voortbouwend op de traditie zijn de gedreven vrijwilligers het hele jaar door in de weer om de aandacht te wekken van een ruim publiek



voor het bijzonder rijk cultureel en spiritueel erfgoed dat in onze Sint-Pauluskerk besloten ligt. Actief werken aan verdieping (alternatief voor de oppervlakkigheid in onze samenleving) vanuit een christelijke overtuiging, daarbij bewust kiezend voor "het evangelie als leidraad voor het leven" dat is hun drijfveer. Dit is geen eenvoudige opdracht, maar zij doen dat met geestdrift en met succes.

Hun engagement is voor ons van onschatbare waarde. Het is een duidelijk bewijs dat de lamp van God, waarvan vandaag sprake in de schriftlezingen, nog brandt en niet uitgedoofd is.

Het is vooral dankzij die vrijwilligers dat, ondanks dat extreem moeilijke jaar, 2011 voor onze Sint-Paulusgemeenschap alweer een schitterend jaar werd. Voor wat al die creatieve en dynamische medewerkers voor ons betekenen, passen diep respect, grote bewondering en vooral oprechte dankbaarheid.

2011 heeft alweer aangetoond dat vele mensen bij sleutelmomenten in het leven nog steeds kiezen voor onze Sint-Pauluskerk. Dit heeft enerzijds te maken met het prachtige interieur en de indrukwekkende sfeer van onze kerk, maar is anderzijds ongetwijfeld een antwoord op de manier waarop onze pastoor deze scharniermomenten met een aanstekelijk charisma voorgaat, de mensen weet te sensibiliseren en te motiveren.

Misschien is dit alles ook wel een aanwijzing dat een aanzienlijk aantal occasionele kerkbezoekers bij overgangsrituelen er toch bij willen zijn. Samen met de talrijke opkomst bij de religieuze feesten kan hieruit, zonder twijfel, worden afgeleid dat vele randkerkelijken (heeft niets te maken met ongodsdienstigheid) toch openstaan voor het religieuze en nog steeds geloven in een transcendente werkelijkheid.

Zo werden er in 2011 vele huwelijken of dankvieringen voor woorden van trouw ingezegend, 33 kinderen en een volwassene werden door het sacrament van het Doopsel opgenomen in onze geloofsgemeenschap. Anderzijds waren er 16 uitvaartdiensten, waarvan de herdenkingsviering enkele weken nadien, door de nabestaanden erg gewaardeerd werd.

Zonder afbreuk te doen aan andere succesvolle activiteiten willen wij toch drie belangrijke evenementen van 2011 hier speciaal vermelden.

Op **1 april** was er de plechtige opening van de vijf maanden durende meditatieve tentoonstelling "Kruisweg van de Stilte". Het is een kunstwerk waarbij kunst en meditatie hand in hand gaan. Het was een uitnodiging tot verbondenheid in het geloof. Op die vijf maanden



werden door de Sint-Paulusvrienden meer dan 60.000 bezoekers geteld (op jaarbasis telde men er 85.611 bezoekers), dwz dat duizenden mensen deze kruisweg hebben kunnen beleven, al dan niet met toelichting over wat er achter de getoonde afbeeldingen besloten zit.

Maandag **15 augustus** - het Feest van Onze Lieve Vrouw Tenhemelopneming - "Moederkensdag" - was overweldigend en overtrof alle verwachtingen, het leek alsof er nog nooit zoveel volk in Sint-Pauluskerk bijeen was, alle zitplaatsen, staanplaatsen en hangplaatsen waren bezet..... "de kerken lopen leeg !!!.....". zegt men.

Op vrijdag **25 november**, op de vooravond van de advent, vond een nocturne plaats, waarvan de opbrengst integraal bestemd is voor de armen in onze samenleving.

Op onze oproep om te helpen bij het handhaven van onze hulpverlening aan de zwaksten in onze stad, hebben méér dan 500 mensen spontaan met een gift gereageerd.

Wij maken van deze gelegenheid nogmaals gebruik om onze zeer oprechte dank te richten naar iedereen die heeft bijgedragen tot het welslagen van die "avond vol muziek", hetzij door een helpende hand, hetzij door hulp bij het organiseren ervan, hetzij door financiële solidariteit.

Dankzij hen allemaal kunnen wij u vandaag melden dat deze nocturne een netto opbrengst opleverde van 4.765,53 euro, een bedrag dat vóór de eucharistieviering van vandaag door een extra gift afgerond werd tot 5.000,00 euro (omgerekend is dit meer dan 200.000 BEF), een bedrag dat wij ter beschikking stellen van onze pastoor, met het uitdrukkelijk verzoek van velen, om ten gepaste tijde de besteding ervan te willen meedelen.

Met dit fantastische resultaat, waaraan de meesten onder u hebben meegeholpen, willen wij hier afsluiten met onze beste wensen voor een gezond, voorspoedig en hopelijk probleemloos schrikkeljaar, met de stille hoop dat in 2012 ALLES weer goed komt.

namens het Parochieteam van Sint Paulus.
Jos Phlippe
ceremoniarius en lid van het PT



De Mattheuspassie

van Johann Sebastian Bach wordt beschouwd als een van de meest monumentale werken van het genie Bach. Het is daarom moeilijk aan te nemen dat dit werk na de dood van Bach in 1750 gedurende bijna een eeuw in de vergetelheid geraakte. Onder Mendelssohn werd het werk in 1829 eindelijk opnieuw uitgevoerd. In 1841 voerde Mendelssohn een aantal wijzigingen door om te voldoen aan de wensen van de 19de eeuwse luisteraar.

Hij kortte heel wat recitatieven en aria's in, zodat het (soms langdradige) bijbelverhaal tot zijn essentie herleid werd. Daarbij kwam dat hij geen oboe d'amore en oboe da caccia meer ter beschikking had. Die verving hij door klarinetten. Omdat ook de continuopraktijk toen bijna helemaal verdwenen was, schreef Mendelssohn de becijferde bas helemaal uit voor een trio van 2 celli en contrabas. Deze heel aparte schrijfwijze is zowel voor de 3 lage strijkers als voor de evangelist een grote uitdaging!

VocAmuze en Kamerkoor Koordinaat brengen deze Mattheuspassie van Bach in de historische versie van Mendelssohn uit 1841 weer tot leven, in een grote bezetting: dubbelkoor, dubbelorkest, 6 solisten en weliswaar 1 dirigent:

vocAmuze & Kamerkoor Koordinaat

Jan Van Elsacker *evangelist*

Erik Van Nevel *Christus*

Griet De Geyter *sopraan*

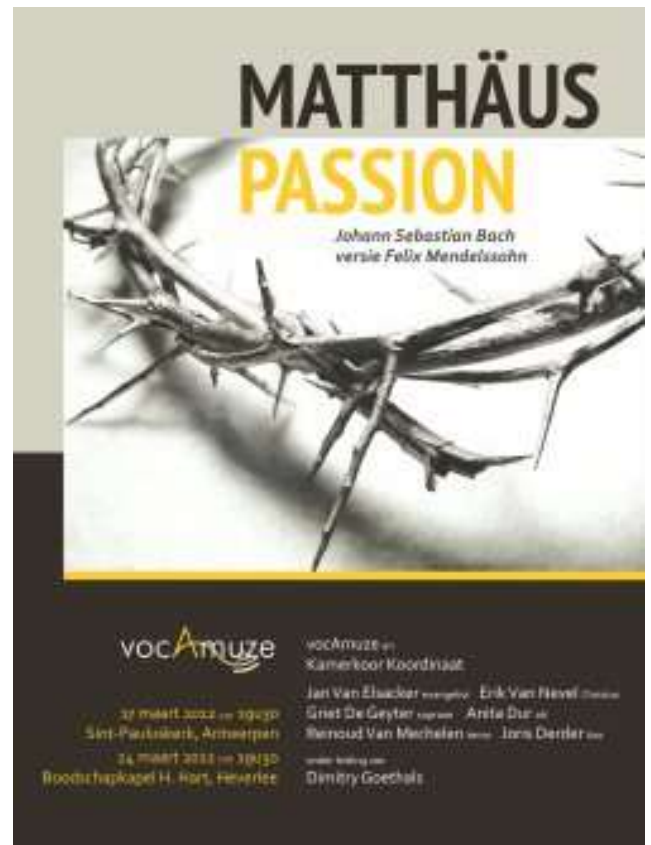
Anita Dur *alt*

Reinoud Van Mechelen *tenor*

Joris Derder *bas*

Dimitry Goethals *algemene leiding*

op **zaterdag 17 maart 2012** om 19u30 in de *Sint-Pauluskerk in Antwerpen*



PAROCHIALE COÖRDINATIEKALENDER

FEBRUARI 2012

zo	05	10u30	Lichtmisviering en doopviering Leon Gilis
		14u30	Doopviering Lena Ruyter
ma	06		Vergadering Kerkfabriek
di	07	17u30	Vergadering St. Vincentiusconferentie op de pastorie
za	11	11u30	Doopviering Elise en Laura De Boungne
zo	12	10u30	Orgelmis
zo	19	10u30	Koormis voor de Broederschap O. L. Vrouw van Scherpenheuvel
wo	22	19u00	Aswoensdag – Avonddienst met asoplegging
		20u00	Parochieteam
zo	26	10u30	1 ^o zondag van de vasten – Orgelmis
wo	29	18u00	Parochieraad in de St.-Pauluscrypte

MAART 2012

zo	04	10u30	2 ^{de} zondag van de vasten – orgelmis
		11u30	Doopviering Aretha Swennen
zo	06	17u30	Vergadering St.Vincentiusvereniging op de pastorie
zo	11	10u30	3 ^{de} zondag van de vasten – koormis
za	17	19u30	Mattheus-passie – Organisatie Vocamuze
zo	18	10u30	4 ^{de} zondag van de vasten – orgelmis
		16u30	Bijbelse reflectie "Levende zorg" – in de "Zoltjes"
		17u30	Eucharistieviering voorgedaan door onze bisschop Monseigneur J. Bonny
za	24	11u30	Huwelijksviering Maes-Claessens
zo	25	10u30	5 ^{de} zondag van de vasten - orgelmis

Verantwoordelijk uitgever: P. Scheelen, St.-Paulusstraat 22, Antwerpen

Foto's: Jasperse, SP, St.-Paulusvrienden, Verreth, P. Pasmans