



SINT-PAULUSKRANTJE

EUCHARISTIEVIERING

zondag 10.30 u

PAROCHIESECRETARIAAT

Sint-Paulusstraat 22 2000 Antwerpen
03/231.33.21 maandag, dinsdag en donderdag van
10.00 u tot 12.00 u

PASTOOR Paul SCHEELLEN

0476/346912 pastoor@sint-paulusparochie.be

KERKFABRIEK SINT-PAULUS

voorzitter Walter Vrinssen
03/231.31.48 of 0477/500190
kerkfabrieksintpaulus@skynet.be

ONTHAAL

pastoraal gesprek, doop, huwelijk, uitvaart:
Pastoor Paul Scheelen 0476/346912

PUBLIC RELATIONS, KERKGEBOUW EN CRYPTE:

Walter Vrinssen 0477/500190

CONCERTEN EN EVENEMENTEN:

Leo Van achter 0473/978336
leo.vanachter@skynet.be

TOERISME EN RONDLEIDING

Sint-Paulusvrienden:
Robert Vanherp 0495/570292
Walter Geluyckens 0494/448253



25^{ste} jaargang nr!
december 2015

EUCHARISTIEVIERINGEN DECEMBER 2015

zondag 6 december - jaarlijkse plechtigheid voor de **Broederschap van Sint-Elooi**. Om 10.30u eucharistieviering voorgegaan door pastoor Paul Scheelen in concelebratie met Z.E.H. Jef Smets en diaken-pastor Luc Dekelver. Uitvoering van de "Missa Brevis B-Dur KV275 van W. A. Mozart, door de musici Dominicanorum en de Sint-Paulus Camerata. (zie pg. 15) Verlenen tevens hun medewerking de "Koninklijke Antwerpse Jachthoornkring".

zondag 13 december - feest van de **Heilige Lucia**. Om 10.30u plechtige eucharistieviering voorgegaan door pastoor Paul Scheelen. Muzikale omljsting door het koor "Sanseveria" o.l.v. An Janssens.

zo 20/12 10.30u Orgelmis voorgegaan door Pastoor Scheelen

donderdag 24 december - Kerstavond. Om 23.30u, kerstwake. Om 24.00u plechtige middernachtmis voorgegaan door pastoor Paul Scheelen. Uitvoering van de "Pastoralmesse KV140" van W. A. Mozart door de Musici Dominicanorum & "Sint-Paulus Camerata" olv. Ivo Venkov. Aan het orgel Nicolas De Troyer, titularis.

vrijdag 25 december - Kerstdag. Om 10.30u plechtige eucharistieviering voorgegaan door Pastoor Paul Scheelen.

zo 27/12 10.30u Orgelmis voorgegaan door Pastoor Scheelen



GEDOOPT:

15 november Emilia Bresseleers

OVERLEDEN:

06 november Joanna van Oevelen

15 november Jacques Van Deun

HET DRAMA VAN DE BATACLAN EN SCHUBERT'S: "Wohin soll ich mich wenden"

Antoine Leiris, journalist van France Bleu, wiens vrouw neergeschoten werd in de Bataclan, schreef vorige dinsdag deze brief aan de terroristen.

"Vendredi soir vous avez volé la vie d'un être d'exception, l'amour de ma vie, la mère de mon fils mais vous n'aurez pas ma haine.

Ik weet niet wie jullie zijn en wil het ook niet weten, maar als de God in wiens naam jullie blindelings dood en vernietiging zaaien ons geschapen heeft naar zijn beeld dan zal elke kogel in het lichaam van mijn geliefde een diepe kwetsuur zijn in het hart van uw God.

Is het niet precies dat wat wij op het einde van dit kerkelijk jaar vieren als 'Christus waarachtig koningschap'. Deze fundamentele grondhouding, de weerbaarheid van de weerloze.

In zijn dagen moeten leerlingen aanvoeld hebben: die Jezus is zo anders, zo goddelijk doordrongen, een mensenzoon in hart en nieren. Zijn aanraken en luisteren, zijn keuzes tot in het meest consequente, maken zichtbaar wie God ten diepste is.

En daar staat Hij nu in het evangelie, deze Koninklijke mens, geboeid, afgepeigerd als terechtgestelde, voor de vertegenwoordiger van de grootste machthebber van zijn tijd.

En daar staat een jonge vader en echtgenoot, met een kindje van zeventien maanden, een journalist wiens vrouw weggeschoten is.

Hij gaat de confrontatie aan met wie zijn geluk belaagt. *"Vous n'aurez pas ma haine"*

Overmacht van willekeur tegenover macht van liefde.

In Jezus had Gods stem zich totaal uitgesproken; alles getoond, alles gegeven.

Onverwoestbaar. Niet meer weg te denken. Een Woord dat nooit voorbijgaat.

Gods 'Ja' op het leven.

Of zoals de journalist het schreef: elk kogel in het lichaam van mijn geliefde is een diepe kwetsuur in het hart van God zelf.



De liturgie van Christus Koning, op het einde van een kerkelijk jaar, gevierd met vele koren steekt vol onverzadigbare hunker naar menselijke schoonheid. Zo'n viering gaat veel verder dan wat oorstrelende klanken, ver verwijderd van het dagelijkse leven.

Precies, staande in de realiteit van menselijk geluk en liefde, maar ook in de pijnlijke onmacht, zelfs de zinloosheid van lijden en dood, met het gemis van een geliefde in het hart, worden wij opgetild, weggevoerd, naar iets koninklijks, naar een hoop die ons overschrijdt, naar een Geliefde die nooit loslaat, naar een Stem die blijft doorzinderen.

Zingend en vierend samen, voelen we de wending aan, "wohin soll ich mich wenden"..

Zijn wij niet allemaal zoekers naar opkomend licht, hunkeren we niet naar vreugde die het leed inhaalt zonder het teniet te doen.

Kan ons "ja" sterker opklinken dan het nog aanwezige "nee" in ons leven.

Antoine Leiris schreef:

" Je l'ai vue ce matin. Enfin, après des nuits et des jours d'attente. Elle était aussi belle que lorsqu'elle est partie ce vendredi soir, aussi belle que lorsque j'en suis tombé éperdument amoureux il y a plus de 12 ans. Bien sûr je suis dévasté par le chagrin, je vous concède cette petite victoire, mais elle sera de courte durée. Je sais qu'elle nous accompagnera chaque jour et que nous nous retrouverons dans ce paradis des âmes libres auquel vous n'aurez jamais accès."



"Nous sommes deux, mon fils et moi, mais nous sommes plus forts que toutes les armées du monde". "Ik heb nu geen tijd meer om veel aandacht te besteden aan jullie. Mijn zoontje Mervil wordt stilaan wakker. Ik ga hem eten geven als elke dag, met hem spelen als elke dag en het hele leven van deze kleine jongen zal jullie beschamen want hij zal gelukkig zijn en leven als een vrij mens.

"Car non, vous n'aurez pas sa haine non plus".

“Wohin soll ich mich wenden?”

Schubert doorzindert je ziel
wanneer je in de slotzang openstaat voor dit Godsverlangen
“*Segne, Herr, mich und die meinen, segne unser Lebensgang!
Alles unser Tun und Wirken sei ein Lobgesang*”

We zijn naar hier gekomen om te zingen,
en dat jij, lieve medemens,
met een open en vrij gemoed, meezingt met mij.

Pastoor Paul Scheelen



Kindernevendienst tijdens de eerste zondag van de advent.



LUCASJAAR I/D LITURGIE drie avonden om evangelist Lucas te herontdekken.

- **donderdag 21 januari**
- **donderdag 18 februari**
- **donderdag 17 maart**

van 19:00u tot 21:00u

We leren dit evangelieboek (her)lezen met veel aandacht voor de historische context van de opbouw, maar ook met de vraag naar de betekenis voor ons die dit lezen, hier en nu.

En vaak sta je verwonderd hoe nieuw die oude, vertrouwde teksten klinken, hoe actueel en uitdagend universeel ze zijn.

Wie regelmatig de bijbelavond volgt, raakt meer en meer geboeid door de onuitputtelijke rijkdom van dit kleine boekje.

We dromen ervan die rijkdom te mogen delen met velen, ook vanuit andere parochies en gemeenschappen, die op zondag predikaties of lezingen op zich nemen. Met mensen uit de kapellen die zich bijzonder inzetten voor de liturgie. Met gelovigen die zich willen verdiepen. Met velen die bewust zijn dat onze cultuur gestoeld is op o.a. deze traditiebron.

Begeleiding? Pastoor Paul Scheelen

Waar ? Afhankelijk van de grootte van de groep komen we bij elkaar op de pastorie of de kerk (ingang langs tuin St.-Paulusstraat 22)
Tijdens een korte pauze: koffie/thee of drankje voorzien.

Inschrijven? Voor 16 januari : pastoor@sint-paulusparochie.be of 0476346912

Onkosten? Vrije bijdrage



Kindvriendelijke Eucharistievieringen

Reeds geruime tijd leeft er vanuit koppels met jonge kinderen de vraag naar een kindvriendelijke eucharistieviering.

Velen van hen schonken elkaar het 'ja-woord' in deze kerk of beleefden samen een betekenisvolle doopviering, vaak met broertje(s) of zusje(s).

Intense sleutelmomenten als belangrijke herinnering.

Vanuit de ervaring bij Maria Lichtmis in februari, werd ook duidelijk voelbaar dat kinderen erg welkom zijn tijdens de Eucharistieviering in de Sint-Pauluskerk.

"Waarom nemen jullie niet meer initiatief", zeiden sommige koppels.

"Onze kinderen horen er toch bij. Laat ze al spelend aanvoelen dat hier een grote familie zich rond de Heer verzamelt".

Vandaar een initiatief van enkele jonge mensen als antwoord.

Met een start, de eerste zondag van de advent.

Bij het begin van de eucharistieviering trekken de kinderen naar hun 'kindvriendelijke'-nevenviering en komen na de preek vertellen, en laten zien, wat ze allemaal uitgespookt hebben..

We werken met een groep kinderen van 3 tot 6 jaar, een groep grotere kinderen van 7 tot 11 jaar en jongeren vanaf 12 jaar kunnen misschien de begeleiding mee ondersteunen. Voor de allerkleinsten (0-3) moeten ouders zelf uitmaken of ze beter bij hen blijven of wellicht al kunnen meedoen met andere kinderen.

Wie wil meewerken mag altijd dit meedelen aan Ambra:

ambra@erasmusmusicgroup.com

De werkploeg kindernevendienst



LAUDATO SI'



Een duidelijk stelling tegen klimaatverandering

"God vergeeft altijd, mensen vergeven soms, maar de natuur vergeeft nooit."

Al sinds zijn aantreden als paus op 13 maart 2013 maakt Franciscus duidelijk waar hij voor staat. Milieuproblematiek is zijn vaste stokpaardje. Al begin dit jaar verklaarde hij dat de bescherming van de planeet de taak is van alle christenen.

Minder consumeren

Een minder consumptieve levensstijl is de enige manier om klimaatverandering te bestrijden. Dat stelde paus Franciscus in de in juni gepubliceerde encycliek *Laudato si'*, die al vóór verschijning inzet is geworden van een fel debat.

Verwacht wordt dat de encycliek een belangrijke rol zal spelen in de aanloop naar de grote klimaatop in december in Parijs (hopelijk niet weggedeedsterd door het afschuwelijke geweld in die stad).

De bewogen oproep van de paus, die op Twitter zo'n 20 miljoen volgers heeft, krijgt onvermijdelijk een politieke lading. Het Vaticaan heeft de bisschoppen geïnstrueerd de boodschap van de paus uit te dragen.

Aarde als organisme

De aarde is 'ons gezamenlijk huis', schrijft de paus in de encycliek, de eerste die volledig van zijn hand is sinds hij in maart 2013 werd gekozen. Franciscus vergelijkt de aarde met een organisme, "dat protesteert tegen

het onrecht dat we haar aandoen [...]. We zijn opgegroeid met de idee dat wij haar bezitten en over haar heersen, dat we het recht hebben haar te plunderen. Het geweld dat bestaat in het hart van de mens, verwond door de zonde, uit zich ook in de ziekte die we zien in de aarde, in het water, de lucht en in levende wezens."

Vorige pausen

Qua toon en inhoud sluit de encycliek aan bij de eerder geformuleerde kerkelijke leer hierover. De essentie daarvan is dat God de wereld heeft geschapen en dat mensen namens God de wereld beheren, als rentmeesters. Paus Johannes Paulus II zei in 1990 al dat het broeikas effect 'een kritieke omvang heeft bereikt'. Zijn opvolger Benedictus XVI had het zo vaak over milieuproblemen dat hij ook wel 'de groene paus' werd genoemd.



Geïnspireerd door klimaatwetenschappers

In het eerste hoofdstuk van de encycliek wordt het klimaat omschreven als 'een gemeenschappelijk goed', een complex systeem dat verbonden is met onze eerste levensbehoeften. De paus twijfelt geen moment aan de

opwarming van het klimaat en evenmin aan de bijdrage die de mens daaraan levert door de uitstoot van broeikasgassen.

Gewetensvol omgaan met de natuur

De encycliek plaatst klimaatverandering nadrukkelijk in een ethisch kader, integraal verbonden met sociaaleconomische vraagstukken. De paus wijst consumentisme en doorgeschooten kapitalisme aan als hoofdoorzaken van de opwarming. Volgens Franciscus staat 'blind geloof in de technologie' een oplossing van het klimaatprobleem juist in de weg. Iedereen moet zich afvragen hoe hij gewetensvol omgaat met de natuur, is zijn boodschap. Ook meldt de paus dat armen het meeste te lijden hebben van de klimaatveranderingen.

Er is een tragische stijging geweest in het aantal migranten dat probeert te vluchten voor de groeiende armoede veroorzaakt door verslechtering van het milieu. Zij hebben "geen enkele juridische bescherming en worden vaak niet als vluchteling erkend."

Niet alleen gericht aan katholieken

De boodschap is niet alleen gericht tot de 1,2 miljard katholieken "Ons huis wordt geruïneerd, en dat schaadt iedereen, vooral de armsten onder ons", zei de paus op een audiëntie. "Ik nodig iedereen uit met open hart dit document te ontvangen."

In de encycliek roept hij op tot 'een nieuwe universele solidariteit'. Dat is een steun in de rug voor milieuorganisaties die pleiten voor een krachtig klimaatakkoord, in december in Parijs.

Assertieve overheden

De financiële crisis die in 2008 losbarstte, bood volgens Franciscus een uitgelezen kans om een nieuw soort economie te ontwikkelen, meer gericht op ethische principes.

En ook voor nieuwe regels voor 'speculatieve financiële activiteiten en virtuele welvaart'. Dat daarvan zo goed als niets terecht is gekomen, noemt de paus een gemiste kans. Franciscus vindt dat overheden zich assertiever moeten opstellen en beter moeten samenwerken, omdat internationale maatregelen tegen klimaatverandering beschamend traag op gang komen: "Voor het terugdringen van broeikasgassen is eerlijkheid, moed en verantwoordelijkheidsbesef nodig, vooral bij de machtigste en meest vervuilende landen."

De redactie verwerkte
een artikel in NCR, 18
juni 2015
door Marc
Leijendekker
en Paul Luttikhuis



VOORDRACHT " ZILVER LEEFT"

zaterdag 7 november 2015

HET AG VERHAAL IN DE ANTWERPSE SINT-PAULUSKERK!

Zo'n tachtig personen; Vrienden van het Zilvermuseum (*), Sint-Paulusvrienden en tal van andere genodigden kwamen zaterdag in de Sint-Pauluskerk bij elkaar om te luisteren naar de voordracht van Pascale Pérard " Zilver leeft". De genodigden werden getrakteerd op een glaasje Elixir d'Anvers in de pandgang en konden nadien in de kerk plaatsnemen.

Op het hoogkoor van de Sint-Pauluskerk bracht Pascale Pérard het fictieverhaal van de intrigerende restaurateur van antiek zilver, Adriaan Ginder, die net als Paulus zoekt naar de Waarheid en geconfronteerd wordt met zijn visioenen en reflecties. Zilver is immers het meest reflecterende metaal. Tijdens de geanimeerde lezing werden parallellen getrokken met het erfgoed en liturgisch zilver, dat de St.-Pauluskerk herbergt. De schitterende monstrans met Paulus van zijn paard van J.P. Verschuylen stond op de trappen van het hoogaltaar en kreeg een centrale rol toebedeeld.

Pastoor Paul Scheelen belichtte de monstrans als kunstwerk van J.P. Verschuylen maar ging ook in op de diepere betekenis van de symboliek op deze monstrans. Als Paulus kenner kwam ook de figuur van deze twaalfde apostel aanbod, viel Saulus echt van zijn paard ?

Een boeiende lezing.

Aansluitend volgde een receptie in de crypte waarbij het boek 'AG Verzilverde Tijd' kon aangekocht worden en Pascale Pérard haar boeken signeerde.

Dank aan: het museum voor Edelsmeedkunst; Juwelen en Diamant, De vrienden van St.-Paulus, Elixir d'Anvers en Ellen Scheers voor de fotografie.

Walter Geluyckens



ZILVER LEEFT!
07/11/2015

Fotografie: Ellen Scheers



Parijs !

Bethlehem !

Hoboken ?

WAARVOOR KIEZEN WIJ IN DEZE LAATSTE MAAND VAN 2015 ?

Parijs kennen wij nu een beetje beter: onbetrouwbaar !

Bethlehem: een kind wordt geboren ! Een verlosser ! Verlossen van wat ?

Hoboken: al van gehoord maar meer niet ! Wat gebeurt daar ?

Daar staat een huis waar meer en meer koppels ontdekken dat beminnen toch mogelijk is !

Zoals het kind van Bethlehem de liefde van zijn Vader heeft open gebaard en die liefde menselijk verstaanbaar en leefbaar heeft gemaakt. Hoop op een nieuwe morgen, vandaag !

Is het dat niet wat de synode heeft beslist?

Om te zorgen voor een betere voorbereiding op trouwen en tegelijkertijd een veel grotere zorg voor de gehuwden want zij zijn het die de wereld van vandaag zouden kunnen leren beminnen in plaats van de tragedie van Parijs in alle mogelijke vormen te blijven herhalen.

Zodat ook de koppels van vandaag niet meer het object worden van pastorale bekommernis maar actieve acteurs worden van het goede nieuws van die man van Bethlehem!

Meer daarover : Encounter-Vlaanderen.be



Huwen kan immers iedereen, maar echt beminnen moeten wij allemaal leren.

Dat is wat wij aanbieden in Hoboken op onze weekends van Encounter-Vlaanderen. Dit betekent niet alleen het goede wensen voor mekaar maar het goede voor mekaar ook echt doen in goede en kwade dagen, ziek of gezond, arm of rijk want zo geven wij als echte paren een zichtbaar menselijk beeld van wie die

God van ons is: Liefde ! En aan ware liefde kan niemand weerstaan!

Hugo Dierick.



Op zaterdag 7 november 2015, het feest van alle heiligen van de Orde der Predikers, werd in de Romeinse basiliek van Santa Sabina het startschot gegeven voor het Dominicaanse Jubeljaar. Daarmee wordt de 800ste verjaardag herdacht van de oprichting van de dominicanen door de Heilige Dominicus de Guzmán. Het Jubeljaar eindigt op 21 januari 2017 met een eucharistie in de basiliek van Sint-Jan van Lateranen in Rome. Op die dag is het precies 800 jaar geleden dat de Spaanse priester Domingo Núñez de Guzmán (Sint-Dominicus) van paus Honorius III de bul *Gratiarum omnium largitori* in ontvangst nam.

Ook in de dominicanenkerk van Brussel (Renaissancelaan 40 jubelpark) werd in dit kader een feestelijke eucharistieviering georganiseerd. Op het einde van de dienst werden jubelkaarsen aan de verantwoordelijken van elke Dominicaanse gemeenschap van het land overhandigd, door de provinciaal, Pater Philippe Cochinaux. De jubelkaarsen werden aangestoken en samen werd het Dominicaans *Salve* gezonden. Leo Van achter vertegenwoordigde onze Sint-Pauluskerk op deze viering en nam de jubelkaars in ontvangst. De kaars zal in onze kerk een plaats krijgen.

De dominicanen werden in 1215 door de H. Dominicus gesticht in Toulouse. De orde legt zich vooral toe op de verdieping, verdediging en verspreiding van het katholieke geloof door prediking, onderwijs, communicatiemedia en missionering. Thans telt de orde 3.000 vrouwelijke religieuzen in 209 kloosters, 6.000 broeders in 602 huizen, 150.000 lekendominicanen en 40.000 apostolische zusters in meer dan 119 congregaties.



MISSA BREVIS KV275 VAN WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

Waarschijnlijk is deze mis in 1777 gecomponeerd. Mozart was toen 21 jaar. Daarvoor had hij met de postkoets reeds tien jaar (!) heel West-Europa doorkruist met zeven concertreizen waarvan de tweede (die drie jaar duurde) de zwaarste was. Tijdens die reis verbleef hij ook een maand in Brussel. Het is ook in dat jaar 1777 dat hij van zijn autoritaire maar ook amuzische baas, bisschop Hieronymus von Colloredo geen toestemming noch verlof krijgt voor verdere concertreizen. Wolfgang is dat allemaal grondig beu en vertrekt zonder toestemming op concertreis. Dat betekent uiteraard zijn oneervol ontslag als Hofkonzertmeister. Het moet dus één van de laatste missen zijn die hij voor Salzburg heeft geschreven.

Een "missa brevis" (= korte mis) heeft normaal gesproken geen tekstherhalingen, want voor bisschop Colloredo mocht dat allemaal niet lang duren, het aperitiefuur moest gerespecteerd worden. Maar toch heeft de musicus Mozart zich deze maal niet kunnen (willen ?) inhouden, met name in "Benedictus" en "Agnus Dei". Deze beide misdelen zijn vrij breed uitgesponnen voor een "missa brevis".



DE ORGELMUZIEK

Omdat het orgel momenteel in voorstudie is voor restauratie kunnen niet alle beschikbare combinaties gebruikt worden. Daardoor klinkt het instrument veel zwakker dan zijn mogelijkheden. We moeten geduld uitoefenen vooraleer het terug in volle glorie zal klinken.

De orgelwerken die onze organist gekozen heeft staan in het teken van de adventskoraal "Nun komm der Heiden Heiland". Bach heeft op deze koraal meerdere bewerkingen gemaakt. Maar ook de meer hedendaagse Weense componist Anton Heiller heeft op dit thema variaties gecomponeerd. Heiller was een van de belangrijkste Oostenrijkse componisten van hedendaagse kerkmuziek.

Frans Dubois

PAROCHIALE COÖRDINATIEKALENDER DECEMBER

do	03	15:30u	Kerkraad
vr	04	15:00u	Terugkeer schilderijen na de Franse Revolutie
za	05	15:00u	Diakenwijding in kathedraal van Pieter Wieers
zo	06	10:30 u	2° zondag van de advent – St.Elooiviering – Orkestmis
do	10	20:00 u	Generale repetitie concert 19/12
zo	13	10:30 u	3° zondag van de advent – St.Luciaviering – koormis
vr	18	09:30u	Parochieteam
		20:00u	Persconferentie kunstwerk Ramirez : UTOPIA
za	19	20:00 u	Concert –“Weinachtsoratorium”
zo	20	10:30 u	4° zondag van de advent – Orgelmis
do	24	23:30 u	Kerstwake
		24:00 u	Middernachtmis – Orkestmis
vr	25	10:30 u	Kerstmis – Koormis
zo	27	10:30u	Orgelmis
		12:00u	Doop Leander Croenen

JANUARI 2016

zo	03	10:30u	Orgelmis
zo	10	10:30u	Orgelmis
			Traditionele nieuwjaarsreceptie
zo	17	10:30u	Orgelmis
		12:00u	Doop: Julien Balthazar
do	21	19:00u	Bijbelstudie rond Lucas (einde 21:00u)
zo	24	10:30u	Orgelmis
zo	31	10:30u	Orgelmis

Teksten en afbeeldingen werden opgenomen
zoals door de auteurs aan de redactie bezorgd.

Alleen digitaal doorgestuurde informatie voor het krantje van
januari 2016 kan in aanmerking komen als dit op de redactie
toekomt uiterlijk op 18 december 2015.